

# Rilevamenti d'archivio.

## Le settimane Internazionali

### delle Performance

### e gli anni '60 e '70

### a Bologna

### e in Emilia Romagna

a cura di Uliana Zanetti

Progetto sostenuto dal



## Video in mostra

**Mario Carbone**

**Produzione:** D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica s.r.l.

7 cortometraggi realizzati in occasione della prima Settimana Internazionale della Performance, giugno 1977:

- Hermann Nitsch. *Azione n. 56*, 6' 28"
- Vincenzo Agnetti. *Documentario n. 3 (Il corpo del reato)*, 8' 41"
- Robert Kushner. *Lo stile di Kushner*, 9' 05"
- Marina Abramovic e Ulay. *Imponderabilia*, 8' 13"
- Renate Bertlmann. *Deflorazione in 14 stazioni*, 5' 35"
- Geoffrey Hendricks e Brian Buczak. *Tronco*, 9' 35"
- Giordano Falzoni. *Esperienza diretta facilitata*, 5' 34"

**Emanuele Angiuli**

**Produzione:** TK&S

- *Tutto in una notte*, 2013, 50' 12"

**Emanuele Angiuli**

**Produzione:** Imago Orbis, con il contributo di Cineteca di Bologna  
*Traumfabrik Via Clavature 20*, 2009, 47' 51"

**Spezzoni dal servizio** *Un n'importe quoi total*, 1972, 3' ca

ASAC - Archivio Storico delle Arti Contemporanee, Fondazione La Biennale di Venezia

Estratto dall'intervista a distanza di Ginevra Grigolo a Marina Abramovic registrata in occasione della mostra Ginevra Grigolo. *My Way, A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, 30 aprile - 28 maggio 2017, 4' 06"

Courtesy Galleria Studio G7, Bologna

**Fabrizio Plessi**, *Acquabiografico*, 1974, 32' 27"

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondo del Centro Video Arte  
Courtesy Fabrizio Plessi

**Festival tendenze d'arte internazionale**, 19-20 marzo. Cavriago, 1977, 14' 55"

Courtesy Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia / Archivio storico Pari&Dispari - Rosanna Chiessi

**Primo maggio del gorilla al Pilastro**, a cura di Dario Cané, commento di Giuliano Scabia, 6' e 31'

Courtesy Biblioteca delle Arti, Sezione Musica e Spettacolo, Università di Bologna / Eredi Scabia

**Gianni Celati, Giovanni Natale, Aldo Castelpietra, Leonardo Giuliano, Francesca Piva, Mili Romano, Roberto Antoni (Freak Antoni)**, *Sopralluogo per un film sulle tracce di Alice*, 31' 04"

Progetto collettivo originato dal seminario su Alice disambientata. Febbraio 1977

**Mili Romano**, *Il rumore del tempo*. Bologna, settembre 1977, 2006, 35' 51"

video-poema / video-poem

**Cesare Bastelli**, montaggio di estratti da Performance, documentario dedicato a Luigi Ontani e alla performance *Heliogabalus*, presentata alla quinta Settimana Internazionale della Performance, 11' 07"

Courtesy Cesare Bastelli / Luigi Ontani

## Contenuti extra

**Emanuele Angiuli**

**Produzione:** TK&S

- *Piccolo gruppo in moltiplicazione*, 2015, 1h 30' 18"

**Gruppo Raffaello Sanzio**, *Persia-Mondo 1-1*, 1982, 42' 37"

**Gina Pane**, *Io mescolo tutto*, 1976, 1 h

**Immagini del Gorilla Quadrumano**, a cura di Giuliano Scabia e Andrea Landuzzi, durata 50'

Courtesy Biblioteca delle Arti, Sezione Musica e Spettacolo, Università di Bologna / Eredi Scabia

**Seconda Settimana Internazionale della Performance**, Giannina Censi, *Danze Futuriste*, 1979, 10' 05"

**Sesta Settimana Internazionale della Performance**, 1982, Telepazzia, Keith Haring, *Tape for my father, Machines, Tribute to Gloria Vand del Bilt*, 17' 44"

**Sesta Settimana Internazionale della Performance**, 1982, Telepazzia, Kenny Scharf, *Act Live Art - Club 57 - 1980*, 4' 57"