

Rilevamenti d'archivio.

Le settimane Internazionali

delle Performance

e gli anni '60 e '70

a Bologna

e in Emilia Romagna

a cura di Uliana Zanetti

Progetto sostenuto dal



Video in mostra

Mario Carbone

Produzione: D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica s.r.l.

7 cortometraggi realizzati in occasione della prima Settimana Internazionale della Performance, giugno 1977:

- Hermann Nitsch. *Azione n. 56*, 6' 28"
- Vincenzo Agnetti. *Documentario n. 3 (Il corpo del reato)*, 8' 41"
- Robert Kushner. *Lo stile di Kushner*, 9' 05"
- Marina Abramovic e Ulay. *Imponderabilia*, 8' 13"
- Renate Bertlmann. *Deflorazione in 14 stazioni*, 5' 35"
- Geoffrey Hendricks e Brian Buczak. *Tronco*, 9' 35"
- Giordano Falzoni. *Esperienza diretta facilitata*, 5' 34"

Emanuele Angiuli

Produzione: TK&S

- *Tutto in una notte*, 2013, 50' 12"

Emanuele Angiuli

Produzione: Imago Orbis, con il contributo di Cineteca di Bologna
Traumfabrik Via Clavature 20, 2009, 47' 51"

Spezzoni dal servizio *Un n'importe quoi total*, 1972, 3' ca

ASAC - Archivio Storico delle Arti Contemporanee, Fondazione La Biennale di Venezia

Estratto dall'intervista a distanza di Ginevra Grigolo a Marina Abramovic registrata in occasione della mostra Ginevra Grigolo. *My Way, A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, 30 aprile - 28 maggio 2017, 4' 06"

Courtesy Galleria Studio G7, Bologna

Fabrizio Plessi, *Acquabiografico*, 1974, 32' 27"

Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondo del Centro Video Arte
Courtesy Fabrizio Plessi

Festival tendenze d'arte internazionale, 19-20 marzo. Cavriago, 1977, 14' 55"

Courtesy Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia / Archivio storico Pari&Dispari - Rosanna Chiessi

Primo maggio del gorilla al Pilastro, a cura di Dario Cané, commento di Giuliano Scabia, 6' e 31'

Courtesy Biblioteca delle Arti, Sezione Musica e Spettacolo, Università di Bologna / Eredi Scabia

Gianni Celati, Giovanni Natale, Aldo Castelpietra, Leonardo Giuliano, Francesca Piva, Mili Romano, Roberto Antoni (Freak Antoni), *Sopralluogo per un film sulle tracce di Alice*, 31' 04"

Progetto collettivo originato dal seminario su Alice disambientata. Febbraio 1977

Mili Romano, *Il rumore del tempo*. Bologna, settembre 1977, 2006, 35' 51"

video-poema / video-poem

Cesare Bastelli, montaggio di estratti da Performance, documentario dedicato a Luigi Ontani e alla performance *Heliogabalus*, presentata alla quinta Settimana Internazionale della Performance, 11' 07"

Courtesy Cesare Bastelli / Luigi Ontani

Contenuti extra

Emanuele Angiuli

Produzione: TK&S

- *Piccolo gruppo in moltiplicazione*, 2015, 1h 30' 18"

Gruppo Raffaello Sanzio, *Persia-Mondo 1-1*, 1982, 42' 37"

Gina Pane, *Io mescolo tutto*, 1976, 1 h

Immagini del Gorilla Quadrumano, a cura di Giuliano Scabia e Andrea Landuzzi, durata 50'

Courtesy Biblioteca delle Arti, Sezione Musica e Spettacolo, Università di Bologna / Eredi Scabia

Seconda Settimana Internazionale della Performance, Giannina Censi, *Danze Futuriste*, 1979, 10' 05"

Sesta Settimana Internazionale della Performance, 1982, Telepazzia, Keith Haring, *Tape for my father, Machines, Tribute to Gloria Vand del Bilt*, 17' 44"

Sesta Settimana Internazionale della Performance, 1982, Telepazzia, Kenny Scharf, *Act Live Art - Club 57 - 1980*, 4' 57"