

COMUNICATO STAMPA

Morandi a vent'anni. Dipinti della Collezione Mattioli dal Guggenheim di Venezia

Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi
15 novembre 2015 - 26 giugno 2016

Il Museo Morandi di Bologna, dal 15 novembre 2015 al 26 giugno 2016, propone all'interno della propria collezione un focus su un periodo poco conosciuto del percorso artistico morandiano: con *Morandi a vent'anni. Dipinti della Collezione Mattioli dal Guggenheim di Venezia* vengono resi visibili per il pubblico quattro capolavori dell'artista bolognese, tutti datati tra il 1913 e il 1915, provenienti dalla importante collezione d'arte milanese di Gianni Mattioli, dal 1997 in deposito a lungo termine presso la **Peggy Guggenheim Collection di Venezia** per volontà della figlia Laura Mattioli Rossi.

La preziosa collaborazione con questa istituzione offre al pubblico del Museo Morandi la possibilità di fruire di alcune opere di indiscutibile qualità, tutte appartenenti alla prima attività dell'artista, di cui poco è rimasto, dal momento che Morandi si dice abbia distrutto la maggior parte dei lavori di questo periodo.

L'occasione vuole anche essere un momento di riflessione sul tema del collezionismo che si sviluppò intorno alla sua opera, soprattutto in ambito lombardo e, in particolare, a Milano. Qui infatti un ristretto gruppo di colti e raffinati amatori d'arte iniziò a collezionare le sue opere, stabilendo spesso un rapporto personale intenso e profondo con l'artista e favorendo la sua fortuna critica. Come nel caso, appunto, del noto commerciante di cotone greggio Gianni Mattioli, che affiancò alla sua attività un'attenzione continua per l'arte contemporanea, tanto da mettere insieme una delle più ricche ed importanti collezioni italiane di pittura e scultura. Nel 1949 Mattioli incrementò la sua raccolta con l'acquisto di un nucleo di opere della collezione dell'avvocato bresciano Pietro Feroldi, tra cui il *Nudo femminile* e il *Paesaggio* del 1914 che vengono esposti al museo in questa occasione.

Accanto ai quadri Mattioli sono visibili alcune opere giovanili di Morandi meno note al grande pubblico: due studi di accademia, alcuni ritratti della sorella Dina, l'unica composizione futurista del 1915 e quella cubista dello stesso anno.

Completano la sala tre preziosi disegni del 1919-20, di raro valore documentario, che corrispondono a tre dipinti fondamentali della sua importante stagione metafisica.



LISTA OPERE COLLEZIONE MATTIOLI

Fiori, 1913 (V.5)

Olio su tela, 68 x 55 cm

Collezione Gianni Mattioli

Nudo femminile, 1914 (V. 15)

Olio su tela riportata su tela, 66 x 30 cm

Collezione Gianni Mattioli

Paesaggio, 1914 (V.16)

Olio su tela, 58 x 48 cm

Collezione Gianni Mattioli

Natura morta, 1915 (V.23)

Olio su tela, 74,5 x 53 cm

Collezione Gianni Mattioli

Morandi in Giappone

Il nuovo allestimento, oltre a essere proposto al pubblico in concomitanza con la mostra di Brigitte March Niedermaier, va di pari passo con gli importanti prestiti concessi per la mostra **Giorgio Morandi. Infinite Variations** curata e organizzata da Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi in collaborazione con **The Tokyo Shimbun**, uno fra i principali quotidiani giapponesi e tre prestigiosi musei nipponici: **Hyogo Prefectural Museum of Art di Kobe** (che la ospita dal'8 dicembre 2015 al 14 febbraio 2016), **Tokyo Station Gallery** (dove sarà dal 20 febbraio al 10 aprile 2016) e **Iwate Art Museum** (tappa conclusiva, dal 16 aprile al 5 giugno 2016).

Informazioni generali: www.mambo-bologna.org/museomorandi/

Informazioni per la stampa: Ufficio stampa MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Elisa Maria Cerra - Tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

L'Istituzione Bologna Musei è sostenuta da



Museo Morandi
Via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna
tel. +39 051 6496611 | info@mambo-bologna.org
www.mambo-bologna.org/museomorandi/