



COMUNICATO STAMPA

MILI ROMANO, *Italia*
Progetto per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
29 novembre 2011 – 29 gennaio 2012

Dal 29 novembre 2011 al 29 gennaio 2012 il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna ospita *Italia*, un progetto inedito di Mili Romano appositamente realizzato per gli spazi della Collezione Permanente.

Il lavoro, articolato nella proiezione di un'opera video e di una azione-performance entrambi intitolati *Italia*, prende spunto da una citazione di Giacomo Leopardi tratta dal *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani* e conclude idealmente il ciclo di iniziative promosse dall'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della proclamazione dell'Unità d'Italia.

Nell'opera video, realizzata all'inizio del 2011, Mili Romano propone una **ricognizione personale delle vicende della Repubblica Italiana**, in cui ricordi autobiografici si intrecciano con vicende emblematiche della storia contemporanea nazionale. L'artista interpreta il difficile processo di disegnare e mantenere l'unità del paese rappresentando un allegorico movimento di mani intente ad un gioco che ricombina incessantemente le diverse regioni geografiche.

La collocazione dell'opera non è stabile ma muterà posizione ogni settimana, inserendosi in punti diversi del percorso espositivo della Collezione Permanente, che i visitatori dovranno scoprire da sé. *Italia* sarà, dunque, un momento di costruzione nel Museo di un tempo e di uno spazio "altri" rispetto a quelli abituali delle mostre e del sistema dell'arte, suggerendo una nuova apertura verso ulteriori spunti e sconfinamenti.

Alla proiezione del video si affianca una omonima **azione** che altro non è che un'interazione con esso: per le prime tre settimane fino al 18 dicembre, ogni giorno alle ore 15.30, l'artista, seduta su una sedia appartenuta ai nonni, legge per qualche minuto alcune pagine di letteratura italiana e al termine deporrà il libro scelto.

I libri iniziali saranno scelti dall'artista e ad essi si aggiungeranno i consigli di lettura degli amici e del pubblico.

Durante l'assenza dell'artista, potranno alternarsi nella lettura le voci di tutti coloro che spontaneamente vorranno intervenire, secondo un modello di partecipazione collettiva che Mili Romano pratica e incoraggia da anni.



In occasione del **finissage** del progetto in concomitanza con Arte Fiera Art First 2012, **domenica 29 gennaio, dalle h 20.30 alle h 23.30**, la Manica Lunga del MAMbo diventa teatro di uno speciale reading aperto al pubblico. Preceduto alle h. 20.00 da un **brindisi** nel foyer del Museo, l'appuntamento si rivolge in particolare a tutti coloro che hanno condiviso attivamente il progetto raccogliendo l'invito dell'artista a leggere un brano tratto da un libro di letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi e con lo sguardo puntato su usi e costumi degli italiani, proposto a propria scelta e lasciato poi in deposito al Museo per dare vita ad una installazione in divenire generata dal contributo spontaneo del pubblico.

Ognuno dei partecipanti che vorrà cimentarsi per l'ultima volta nella lettura di un brano sarà ritratto da una macchina fotografica a documentare la fase finale del processo creativo basato sulla partecipazione collettiva del pubblico, prima di ritirare il proprio libro contrassegnato da uno speciale timbro realizzato dall'artista.

Contestualmente all'appuntamento del finissage, il **Corraini artbookshop** dedicherà uno scaffale speciale ad una selezione dei titoli di letteratura italiana che hanno dato vita all'installazione di libri generata dal progetto. I libri acquistati dal pubblico saranno contrassegnati dallo speciale timbro realizzato dall'artista. Sarà inoltre esposto il prototipo del catalogo/gioco al centro del video dall'omonimo titolo *Italia*.

Cenni biografici

Mili Romano (Siracusa, 1953) è artista e curatrice. Insegna Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa di antropologia urbana e di arte negli spazi pubblici. I suoi interessi si muovono tra letteratura, video-arte, installazioni fotografiche e di arte pubblica. Le sue scelte metodologiche comportano una profonda conoscenza dei luoghi e della memoria in cui si inserisce la sua pratica artistica. La raccolta sul campo di testimonianze e racconti di persone comuni è quasi sempre parte del processo generativo dell'opera, aperta a trasformazioni in itinere a seconda dei contributi e delle circostanze. Per questa ragione gran parte dell'attività di Mili Romano si è svolta nel territorio di Bologna, in cui risiede e lavora da anni.

Qui, con Roberto Daolio, ha curato dal 1997 al 2005 su richiesta dell'Associazione dei familiari delle vittime del 2 agosto 1980, la manifestazione annuale "Accademia in stazione e, con Gino Gianuzzi, il progetto "Container. Osservatorio/laboratorio mobile di arte pubblica" operativo in varie zone del quartiere San Donato dal novembre 2007 al giugno 2008.

Nel 2007 il suo video-poema *Il Rumore del tempo*, montato con immagini girate nel 1977 a Bologna da un gruppo di studenti, insieme a Gianni Celati e altri, è stato presentato in contemporanea, in collaborazione con la galleria NEONcampobase, in molti spazi nazionali per l'arte e la cultura, fra i quali: Prato, Museo Pecci; Bolzano, MUSEION; Monfalcone, Galleria Civica d'Arte Contemporanea; GAM Torino; Bolzano, Galleria Lungomare; UN.DO. Network; Siracusa, Galleria Civica di Arte Contemporanea Montevergini; Roma, The British school at Rome ed è stato proiettato come installazione video al Festival dei Popoli di Firenze.

Nel 2011 si è conclusa la sua opera forse più impegnativa, "Cuore di pietra", un progetto di arte pubblica che dal 2005 ha coinvolto la comunità e il territorio di Pianoro in un lungo percorso di riappropriazione della propria storia e dei propri spazi attraverso la presenza di numerosi validi artisti, chiamati a lavorare con e per gli abitanti del paese.

SCHEDA TECNICA

Titolo:

Mili Romano, *Italia*

Sede espositiva:

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
Manica Lunga Collezione Permanente
Via Don Minzoni 14 – 40121 Bologna

Periodo:

29 novembre 2011 – 29 gennaio 2012

Opera:

Mili Romano, *Italia*
video su supporto DVD, 2011
durata 3' 5"

Azione:

Mili Romano, *Italia*
dal 29 novembre al 18 dicembre 2011
nei giorni di apertura h 15.30

Orari:

martedì, mercoledì e venerdì 12.00–18.00
giovedì, sabato, domenica e festivi 12.00–20.00
chiuso il lunedì

Ingresso:

intero 6 €; ridotto 4 €
ogni mercoledì gratuito per Collezione Permanente

Finissage:

domenica 29 gennaio 2012
h 20.00–23.30



Per ulteriori informazioni:
www.mambo-bologna.org

Press:
Silvia Tonelli – Tel. +39 051 6496653
ufficiostampamambo@comune.bologna.it

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
via Don Minzoni 14 - 40121 Bologna
Tel. +39 051 6496611 - Fax +39 051 6496600

MAMbo è sostenuto da:



In collaborazione con:



Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14 40121 Bologna

Tel +39 051 6496611
Fax +39 051 6496600

info@mambo-bologna.org
www.mambo-bologna.org