



***SOLO SHOW***

**MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna**

**7 settembre-2 novembre 2008**

**Inaugurazione: 6 settembre ore 19**

A cura di Andrea Viliani

Il 6 settembre alle ore 19, al MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, inaugura ***SOLO SHOW***, un progetto espositivo e di ricerca concepito da **Natascha Sadr Haghghian** a seguito dell'invito a tenere una mostra personale negli spazi del museo.

*SOLO SHOW* è stato sviluppato dall'artista in collaborazione con la **mixedmedia berlin**, compagnia di produzione che crea opere per artisti internazionali affermati, ma il cui nome non è riconosciuto e resta quindi invisibile al pubblico. Natascha Sadr Haghghian ha collaborato con il responsabile di mixedmedia berlin, Uwe Schwarzer, creando un'installazione che riflette sui termini e le implicazioni relative alla produzione di un'opera d'arte contemporanea.

Inventando un artista fittizio, **Robbie Williams** "l'artista, non il cantante!", il progetto espositivo concepito da Sadr Haghghian con mixedmedia berlin si articola nella produzione delle opere e nella presentazione al MAMbo della prima mostra personale dell'artista. Il progetto rende visibili i meccanismi di produzione di opere d'arte da parte di una compagnia di produzione e la rilevanza di questi ultimi nell'odierno sistema dell'arte.

La mostra è divisa in due metà separate, a cui il visitatore ha accesso da due ingressi opposti. Un testo a muro introduttivo presenta la prima mostra come la personale di Robbie Williams, mentre un secondo testo introduttivo reca una lista di circa 50 nomi. Nel primo spazio sono installati cinque oggetti che assomigliano agli ostacoli equestri usati nelle gare di salto ma che, invece di assumere la classica struttura in legno, assemblano materiali che citano giocosamente la storia dell'arte moderna e postmoderna. Il secondo spazio è lasciato vuoto, tranne che per la presenza di otto casse acustiche che trasmettono il suono circolare di un cavallo che galoppa saltando ostacoli immaginari.

Esplorando il mito dell'"Artista Singolo", *SOLO SHOW* è allo stesso tempo una mostra personale e la sua stessa decostruzione, l'analisi del significato reale di questo formato espositivo nel contesto delle pratiche

artistiche contemporanee, della loro contraddittoria relazione con le istituzioni e le strategie del mercato dell'arte.

Un libro d'artista, edito da Natascha Sadr Haghghian come se fosse la prima pubblicazione monografica dedicata a Williams, è stato pubblicato da Koenig Books London in occasione della mostra *SOLO SHOW*. Il volume contiene materiale di documentazione e contributi dell'artista, di Seda Naiumad (per il critico e curatore Tirdad Zolghadr) e del curatore Andrea Viliani, insieme a due estese conversazioni con Uwe Schwarzer e l'artista fittizio Robbie Williams.

*SOLO SHOW* è la prima mostra personale in un museo italiano di Natascha Sadr Haghghian. La Frankfurter Kunstverein di Francoforte presenterà alla fine di settembre una seconda mostra personale dell'artista.

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

tel. 051 6496611 - fax 051 6496600

info@mambo-bologna.org

www.mambo-bologna.org

Orari: martedì - domenica 10.00 - 18.00; giovedì 10.00 - 22.00;

lunedì chiuso

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Comunicazione MAMbo

Elisa Maria Cerra


tel. +39 051 6496653

Lara Facco

Tel. +39 051 6496654

[ufficiostampaMAMbo@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampaMAMbo@comune.bologna.it)

Con il contributo di:

**i f a**  Institut für Auslands-  
beziehungen e. V.



***SOLO SHOW***

Robbie Williams

/

***SOLO SHOW***

Achim Kayser  
Alberto Storari  
Alexander Niklasch  
Andrea Schmidt  
Andrea Viliani  
Anna Rossi  
Anne-Pascale Frohn  
Arash Mohtadi  
Bertram Sturm  
Cajus Pietschmann  
Detlef Brall  
Elisa Maria Cerra  
Erik Wiegand  
Eva Fuchs  
Fabio Di Camillo  
Frank Kiefel  
Franz König  
Gerard McGettrick  
Gianfranco Maraniello  
Giulia Pezzoli  
Hengst  
Ines Schaber  
Jennifer Chert  
Jens Queren  
Jeremy Carden  
Jo Hany  
Jörg Wambsganß  
Juliane Bauer  
Kathleen Knitter  
Kirsä Geiser  
La Vina  
Markus Schmach  
Michael Müller  
Mynou Dietrichmeier  
Neville Reichman  
Natascha Sadr Haghighian

Otto  
Pierre Maite  
Pollux  
Rainer Jordan  
Robert Schlicht  
Roger  
Sandy Kaltenborn  
Sebastian Summa  
Stefan Kessels  
Stefan Pente  
Steffen Puschke  
Stephan Hempel  
Thomas Huesmann  
Thomas Wendler  
Tirdad Zolghadr  
Uliana Zanetti  
Ute Waldhausen  
Uwe Schwarzer  
Viola Eickmeier  
William Wheeler

### **Natascha Sadr Haghghian**

Al posto di normali note biografiche, Natascha Sadr Haghghian desidera portare all'attenzione della stampa e del pubblico il sito bioswop.net. Su [www.bioswop.net](http://www.bioswop.net) gli artisti e gli operatori culturali possono prendere in prestito, scambiarsi e compilare CV per vari scopi. Il sito è andato on line nell'ottobre del 2004 ed è un work in progress. L'obiettivo è avere un numero sempre maggiore di persone che scambiano i propri CV a fini di rappresentazione, ad esempio utilizzandoli per i cataloghi e per altri strumenti di comunicazione.

### **mixedmedia berlin**

mixedmedia berlin, compagnia di produzione con base a Berlino, si occupa della realizzazione di progetti artistici dal 1999 per una serie di artisti di fama internazionale e per le loro mostre presso gallerie private e musei di tutto il mondo.

Maggiori Informazioni su: [www.mixedmedia-berlin.com](http://www.mixedmedia-berlin.com)

## **Opere in mostra**

### ***SOLO SHOW, 2008***

acciaio zincato, piombo, lampadine, cavi  
155 x 360 x 170 cm

legno, cavo, parrucche, acciaio zincato  
170 x 240 x 90 cm

18 televisori, cavi, DVD e lettore, junction box  
160 x 290 x 50 cm

395 abiti di varia foggia  
60 x 230 x 80 cm

acrilico su legno e MDF, neon, cavi, trasformatori  
300 x 330 x 130 cm

Collezione dell'artista

### ***SOLO SHOW, 2008***

8 casse, programma informatico, amplificatori, subwoofer, cavi  
dimensioni variabili

Courtesy gli artisti e Johann König Gallery, Berlin

### ***SOLO SHOW***

Artista:	Natascha Sadr Haghghian
Curatore:	Andrea Viliani
Sede espositiva:	MAMbo – Museo d’Arte Moderna di Bologna via Don Minzoni 14 – Bologna
Periodo di esposizione:	7 settembre – 2 novembre 2008
Orari:	martedì – domenica 10.00 – 18.00 giovedì 10.00 – 22.00 lunedì chiuso
Ingresso:	gratuito
Informazioni:	tel. 051 6496611 fax 051 6496600 info@mambo-bologna.org www.mambo-bologna.org
Visite guidate:	per gruppi e scuole la prenotazione è obbligatoria tel. 051 6496626 – 628 mamboedu@comune.bologna.it Gruppi (massimo 30 persone): 80 euro Visite in lingua: 100 euro Scuole: 50 euro Noleggio radioguide (per gruppo): 20 euro
Catalogo:	Koenig Books London
Comunicazione:	Lara Facco Ufficio Comunicazione e sviluppo marketing MAMbo tel. 051 6496654  Elisa Maria Cerra Ufficio Stampa MAMbo Tel. 051 6496653
Con il contributo di:	ifa Institut für Auslands-beziehungen e. V.
Il MAMbo è sostenuto da:	Regione Emilia-Romagna Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna