



- musei
- mostre
- luoghi d'arte

25 > 27  
gennaio 2013

## **MASBEDO Gelo**

**Pinacoteca Nazionale di Bologna** (Via Belle Arti 56, Bologna)

**Dal 18 gennaio al 10 febbraio 2013**  
**Inaugurazione giovedì 17 gennaio h 19.30**

**a cura di Gianfranco Maraniello e Sabrina Samorì**  
**promosso da MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Pinacoteca Nazionale di Bologna**  
**in collaborazione con SNAPORAZVEREIN**

In occasione di ART CITY, con **Gelo** i **MASBEDO** (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni) espongono negli spazi dedicati alle mostre temporanee della Pinacoteca Nazionale di Bologna tre opere di videoarte tra le più importanti del loro percorso artistico: due videoinstallazioni di grande formato e un video monocolore. Tema centrale della mostra è ciò che gli artisti definiscono "il loro terzo attore", ovvero la natura; una natura primitiva, primordiale, inospitale, una cartina di tornasole: un indicatore per evidenziare la chimica dei sentimenti umani nei momenti di esaltazione e gioia, ma anche di tristezza e alienazione. L'allestimento dei lavori prevede un percorso che coinvolge lo spettatore avvolgendone interamente lo sguardo. **Serendipity**, videoinstallazione su due schermi, creata nel 2011 e prodotta da Fondazione Romaeuropa, rappresenta il territorio emotivo tra paura e coraggio, tra attrazione e repulsione, in definitiva il concetto di vertigine. Si incrociano qui molte delle strade che i MASBEDO hanno intrapreso nella loro attività artistica, tra video, fotografia, performance teatrali e documentari. Beachy Head, nell'East Sussex in Gran Bretagna, è un parco naturale celebre per le sue scogliere alte fino a 160 metri, di colore bianco. Uno scenario di grande bellezza, meta di turisti e di giovani coppie, ma anche un luogo in cui trovano la morte centinaia di persone, che di notte lo scelgono per lanciarsi nel vuoto. **Serendipity** è una lunga camminata sul crinale del precipizio, un filmato realizzato dagli artisti in uno stato di vertigine, in quello stato mentale di attrazione dove si scontrano l'eccesso di vita con la pulsione di morte. **Ash**, 2010 (courtesy Collezione Sandro Manuli) è anch'essa una videoinstallazione su due schermi, girata durante l'eruzione del vulcano Eyafjallajökull che ha fermato i cieli del mondo, è una metafora della natura sublime e potentissima, ostile e primordiale, che si ribella ai capricci materiali dell'uomo, costretto a rifugiarsi nella speranza e nella preghiera. In **Ash** i Masbedo mostrano come una natura di tale spropositata bellezza possa sopraffare l'uomo ed essere capace di sfuggire a ogni tentativo umano di dotarla di senso e di regole. Il terzo lavoro esposto è **Teorema d'incompletezza**, 2008 (courtesy GAM Galleria d'Arte Moderna di Torino), che inaugura nel 2008 il soggiorno islandese dei MASBEDO e racconta il difficile rapporto tra un uomo e una donna - tema centrale nella poetica dei due artisti - attraverso la distruzione di fragili oggetti in cristallo e vetro che simbolizzano la dissoluzione della sacralità e dell'intimità della coppia di amanti. Il progetto espositivo include anche la video-performance **MASBEDO Resusci-Anne #7** (testi inediti di Walter Siti, musiche di Lagash) che si svolge venerdì 25 gennaio alle ore 22.00 e affronta il tema dell'identità e dell'ideale di bellezza partendo dalla storia di un manichino, quello di "la sconosciuta della Senna", poi ribattezzato **Anne** e quindi **Resusci-Anne**.

### **Orari di apertura ART CITY Bologna**

venerdì 25 gennaio h 12.00 - 24.00  
sabato 26 gennaio h 12.00 - 24.00  
domenica 27 gennaio h 12.00 - 20.00

### **Orari di apertura ordinari**

martedì e mercoledì 9.00 - 13.30  
da giovedì a domenica e festivi 14.00 - 19.00  
lunedì chiuso

### **Ingresso**

gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)  
intero € 4,00 - ridotto € 2,00

**Sito web:** [www.mambo-bologna.org/](http://www.mambo-bologna.org/) - [www.pinacotecabologna.beniculturali.it/index.php](http://www.pinacotecabologna.beniculturali.it/index.php)

promosso da



COMUNE DI BOLOGNA



in occasione di

