



MAMbo incontra

mercoledì 2 dicembre 2009

Artefatti / fatti d'arte. Un esperimento di divulgazione artistica

Perché le trasmissioni televisive sull'arte non sono così popolari? E perché, soprattutto, l'arte contemporanea non è così popolare? E' davvero così superficiale? E' vero che artisti e mondo dell'arte alimentano la distanza con il pubblico?

Da questi interrogativi è nata l'idea di un programma televisivo sperimentale che affronti l'arte contemporanea con un approccio inedito. La profonda frattura che si è creata tra l'espressione artistica e i suoi ipotetici fruitori e, parallela e contraria, la velocità con cui si sono sviluppati nuovi, numerosi e sempre più creativi mezzi di divulgazione, rendono imprescindibile un tale tentativo.

Il progetto si sviluppa come una serie di trasmissioni pensate come propedeutiche all'arte e rivolte a una fascia di pubblico quanto più ampia possibile. Le puntate sono realizzate in forma di intervista e ognuna ruota intorno ad un'unica domanda posta a diversi interlocutori del sistema dell'arte.

La presenza a Bologna di *TeleTorre19 -TV di condominio*, esperimento mediale unico nel suo genere, si è dimostrato come l'ambiente adatto nel quale testare i risultati della ricerca sull'onda di un ritorno al locale. Cio' a cui il progetto *Artefatti / fatti d'arte* aspira è la rifondazione di una comunicazione/divulgazione che riguardi l'arte e i suoi protagonisti e, soprattutto, la rifondazione di una relazione diretta che coinvolga gli spettatori.

Letizia Rostagno

Dopo aver condotto studi linguistici, si è diplomata in Comunicazione e Didattica dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Proviene da diverse esperienze artistiche, è interessata alla comunicazione, soprattutto attraverso un uso trasversale del mezzo video. Gestisce sul web un canale tv personale di approfondimento culturale con particolare attenzione all'arte contemporanea e alla musica (<http://www.livestream.com/myptv>).