

MAMbo incontra

ECO ART inaspettati dialoghi tra natura e arte

Il lavoro di ricerca attraverso i rapporti intercorsi tra pratiche artistiche e paesaggi naturali si è tradotto in un libro. Il volume si presenta metaforicamente come un percorso labirintico all'interno di un fitto bosco, ricco di crocicchi, diramazioni e bivi. Seguendo diversi sentieri si indaga, da svariati punti di vista, il rapporto tra arte e natura. Il primo di questi sentieri racconta la storia di una breve escursione boschiva di un giovanissimo Giuseppe Penone nelle montagne circostanti la sua cittadina natale, Garessio. Gli altri percorsi approfondiscono i lavori di Christo e Jean Claude, le operazioni fondamentali di Beuys, affrontano la poetica degli artisti della Land Art e sviscerano le pratiche, più sensibili e attente nei confronti dell'ambiente naturale. Il libro si rivolge a studenti del secondo ciclo elementare, studenti delle scuole medie inferiori e superiori; ma anche insegnanti, educatori, mediatori culturali. Esso si propone come strumento per educare contemporaneamente all'arte e ad un contatto rispettoso nei confronti della natura.

Chiara Naldi

Laureata in Scienze della Formazione Primaria nell'Anno Accademico 2005- 2006 presso la facoltà di Scienze della Formazione di Bologna; diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte nell'Anno Accademico 2008-2009. Insegnante elementare (dal 2007) e membro dell'associazione culturale "Senza Titolo", collabora con il Dipartimento educativo del MAMbo come guida, conduttrice di laboratori e di attività creative.