



**Programma del Dipartimento educativo MAMbo
per le scuole / ottobre-giugno 2009-2010**

Per i Musei:

MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
Museo Morandi, collezione
Museo Morandi, casa
Museo per la Memoria di Ustica

MAMbo - "LA COLLEZIONE. Per una storia del Museo d'Arte Moderna di Bologna"

martedì–venerdì 10.00–18.00
Via Don Minzoni, 14 – Bologna

Partendo dalla collezione del MAMbo, appena presentata al pubblico, il Dipartimento educativo proporrà percorsi, visite animate e laboratori dedicati ai linguaggi e alle pratiche artistiche del contemporaneo. Le tematiche proposte sono ispirate alle quattro sezioni espositive.

Arte astratta e informale

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

L'obiettivo di questo percorso è quello di far comprendere la differenza tra l'arte astratta e l'arte informale visitando la nuova collezione del museo.

Le poetiche degli artisti rappresentativi di queste due correnti sono trasmesse attraverso esperienze estetiche che coinvolgono i bambini in senso emotivo, cognitivo e sensoriale.

Le attività proposte di fronte alle opere d'arte sono finalizzate alla rielaborazione creativa e personale delle conoscenze acquisite.

Alcuni artisti presentati in questo percorso: Burri, Fontana, Castellani, Mandelli, Morlotti, Novelli, Melotti, Tancredi e Accardi.

Utenza:

- scuole di ogni ordine e grado

Verso l'arte contemporanea

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

Una nuova e ricca esposizione delle opere delle collezioni del MAMbo diventa l'occasione ideale per condurre lo studente in un percorso conoscitivo finalizzato a comprendere la ricerca artistica contemporanea.

Una visita animata ricca di attività laboratoriali, da svolgere nelle sale espositive del museo presenta un viaggio cronologico che attraversa la storia dell'arte dagli anni '50 fino ad arrivare alle esperienze più significative dei giovani artisti contemporanei.



Alcuni artisti presentati in questo percorso: Merz, Cragg, Rotella, Fontana, Ontani, Cucchi, Burri, Gilbert & George, Beecroft

Utenza:

- scuole di ogni ordine e grado - dal 9 febbraio 2010

Arte e ideologia

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

A partire dal quadro di Guttuso *Funerali di Togliatti*, uno specifico percorso nelle collezioni del MAMbo conduce gli studenti alla comprensione delle strette connessioni che uniscono le opere d'arte al contesto sociale e politico del periodo storico in cui sono state create. La visita verrà arricchita da letture e attività interdisciplinari in modo da restituire la complessità della storia e della cultura che ha segnato Bologna dalla seconda metà del '900 ai giorni nostri.

Utenza:

- scuole secondarie di primo e secondo grado

Gesto segno e azione

Visita animata e laboratorio.

Segni leggeri come carezze sulla tela, gesti impetuosi che graffiano e bucano le superfici, mani che impastano materia e sgocciolano colore... Ecco come è possibile lasciare traccia di sé e scoprire attraverso l'esperienza come gli artisti si esprimono oltre la figura.

Un percorso tra le opere delle collezioni del MAMbo permetterà ai bambini di riconoscere i nuovi linguaggi del contemporaneo.

Utenza:

- ultimo anno scuole d'infanzia e primo ciclo scuole primarie

Suoni e colori

Visita-laboratorio a cura del Dipartimento educativo del MAMbo e di Bologna Festival.

Un'esperienza creativa che unisce linguaggi e ambiti sensoriali differenti, l'acustico e il visivo. Musica e arte, analogie tra colori, forme, linee e sonorità. Alla scoperta del linguaggio dei suoni e degli intrecci tra musica e arte a partire da alcune opere appartenenti a "LA COLLEZIONE. Per una storia del Museo d'Arte Moderna di Bologna".

Utenza:

- scuole secondarie di primo grado (I^a, II^a, III^a media)
17 novembre, 15 dicembre 2009 / 19 gennaio, 16 febbraio, 16 marzo, 20 aprile, 18 maggio 2010 ore 10.00 -12.00
Informazioni e prenotazioni: Bologna Festival
tel. 051 6493397 – fax 051 5280098, stampa@bolognafestival.it



Mostre temporanee al MAMbo

Gilberto Zorio: L'energia di una stella.

Visita animata e laboratorio.

In occasione della mostra *Gilberto Zorio*, presente al MAMbo da ottobre 2009 a febbraio 2010, il Dipartimento educativo organizza e promuove un percorso animato e laboratoriale per scuole di ogni ordine e grado.

La visita alla mostra di Gilberto Zorio e alle sue mobili e sonore installazioni coinvolge lo studente in un'esperienza plurisensoriale utile a comprendere i processi artistici e estetici del contemporaneo.

Le forme e i materiali, l'energia che sprigionano, la magia del loro potere evocativo e della loro trasformazione sono gli elementi essenziali dell'attività laboratoriale dedicata alla scoperta del grande artista.

Utenza:

- scuole di ogni ordine e grado

Mambo children library

Vita d'artista: Picasso

La Biblioteca del MAMbo si è arricchita di uno scaffale d'arte dedicato a bambini e ragazzi: un'ampia scelta di libri italiani e stranieri sull'arte contemporanea sono a disposizione del pubblico.

Il Dipartimento educativo propone per questo nuovo spazio un percorso speciale dedicato a Picasso.

Storie, letture e curiosità condurranno i partecipanti alla scoperta della sua affascinante vita, ascoltandone le parole e vedendone le opere.

Uno speciale kit carico di suggestioni sarà il punto di partenza per ricreare quell'immaginario che ha caratterizzato la sua poetica.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo
- scuole secondarie primo grado

Vite d'artista: Paul Gauguin, Claude Monet, Joan Mirò, Keith Haring.

Un'attività pensata per essere svolta direttamente in classe, presso gli istituti scolastici (entro la provincia di Bologna). Percorsi "esportabili" grazie a speciali kit d'artista carichi di suggestioni, immagini, letture e curiosità, per condurre i partecipanti alla scoperta dell'affascinante vita degli artisti e ricreare quell'immaginario che ha caratterizzato la loro poetica.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo



Museo Morandi, collezione.

martedì-venerdì 9.30 -18.00
Piazza Maggiore, 6 – Bologna

Le nature morte: forma, segno, colore e materia

Visita animata e laboratorio.

Una visita animata per svelare i segreti e la storia delle celebri nature morte di Giorgio Morandi e un'esperienza plurisensoriale, tattile, visiva e uditiva, conducono i bambini alla riscoperta dell'oggetto quotidiano e alla realizzazione, attraverso esercizi grafico-espressivi, di personali elaborati.

Utenza:

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie primo ciclo

**Incontriamo Giorgio Morandi:
la valigia della memoria e i kit d'artista**

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

La visita animata prende avvio con la presentazione dell'artista attraverso la valigia della memoria: un contenitore di oggetti ed effetti personali che aiuta a ricostruire la fisionomia dell'artista e la sua storia. Il percorso didattico tra le sale espositive del museo prevede l'utilizzo dei kit d'artista: scatole contenenti materiale didattico utile a conoscere le tecniche usate dall'artista, il suo stile e le sue opere.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo

Suggerimenti dall'armadio

Visita animata e laboratorio.

Attraverso la visita animata si scoprono i segreti e la storia delle celebri nature morte di Morandi e, in uno stimolante laboratorio, si creano insolite nature morte grazie a suggestivi oggetti contenuti in un armadio.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo
- scuole secondarie primo grado

Laboratorio sul disegno e sulle nature morte

Visita animata e laboratorio.

Le nature morte esposte nel museo sono lo spunto suggestivo per un laboratorio sul disegno alla scoperta del proprio segno espressivo.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo
- scuole secondarie primo grado



Strumenti e tecniche nell'arte di Giorgio Morandi

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

Una visita animata per scoprire l'arte di Giorgio Morandi e sperimentare le tecniche con cui ha realizzato le sue opere.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo
- scuole secondarie primo grado

Storie di nature morte

Visita animata e attività didattiche nelle sale espositive.

Una visita animata per conoscere il tema della *Natura Morta* dal 1600 a Morandi.

Utenza:

- scuole secondarie primo grado
- scuole secondarie secondo grado

Museo Morandi, casa.

martedì e giovedì 9.00-11.00
Via Fondazza, 36 – Bologna

La poetica e il linguaggio espressivo di Giorgio Morandi

Una visita alla casa di Giorgio Morandi per conoscere la sua storia e la sua poetica e un percorso ricco di suggestioni letterarie per approfondire il contesto culturale dell'artista.

Utenza:

- scuole secondarie secondo grado

Museo Morandi, casa e collezione.

Doppio incontro, diviso in due momenti, con la vita e l'opera di Giorgio Morandi per conoscere il contesto culturale e l'ambito personale in cui si è formata e sviluppata la poetica del Maestro bolognese.

Utenza:

- scuole primarie secondo ciclo
- scuole secondarie primo e secondo grado

Museo per la memoria di Ustica

mercoledì e sabato 10.00-18.00
Via Saliceto 5 – Bologna

Boltanski per Ustica

A un anno dall'apertura del Museo per la Memoria di Ustica, il Dipartimento educativo del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna,



propone una visita a questo luogo carico di suggestioni che l'artista francese Christian Boltanski ha creato per la città, in ricordo delle vittime della tragedia di Ustica.

Un'occasione per riflettere sulla memoria, sull'identità di ciascuno di noi, sul tempo che a volte cancella i nostri ricordi ma altre volte li trasforma in pensieri poetici come accade nelle opere degli artisti.

Il percorso didattico presenterà il lavoro di Boltanski confrontandolo con altri artisti che hanno scelto l'opera d'arte come segno indelebile di una memoria collettiva. L'attività sarà supportata da materiali didattici ideati per favorire una personale elaborazione dell'esperienza.

Utenza:

- scuole secondarie primo grado
- scuole secondarie secondo grado

Visite guidate

martedì-sabato dalle 10.00-18.00

E' possibile effettuare visite guidate presso ogni museo, collezione o mostra temporanea appartenente o promossa dall'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

Costi

Tutte le attività del dipartimento educativo del MAMbo rivolte alle scuole hanno un costo complessivo a gruppo-classe di circa 25-28 student .

€ 100.00 visite animate e laboratori per le scuole primarie, secondarie e di alta formazione (comprensivo di ingresso al museo, visita e laboratorio)

€ 80.00 laboratori per le scuole dell'infanzia (comprensivo di ingresso in mostra, visita e laboratorio)

€ 130.00 "Vita d'artista" presso le scuole

€ 150.00 doppio incontro Museo Morandi, casa e collezione.

€ 50.00 per visite guidate semplici + ingresso in mostra a persona, se dovuto (€ 4 a persona – prezzo ridotto per gruppi)

Orari delle attività: 10.00-12.00 e 14.00-16.00

Per informazioni e prenotazioni: Dipartimento educativo del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00; tel. 051/6496652, fax. 051/646649; mamboedu@comune.bologna.it

L'attività del Dipartimento educativo del MAMbo si avvale del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.





ID-@RT EXPERIENCE.

L'IDENTITA' CREATIVA DELL'ARTISTA CONTEMPORANEO

Un percorso e-learning che ha come obiettivo quello di far conoscere l'identità della creazione artistica contemporanea privilegiando l'esperienza come approccio educativo all'arte. Tre artisti, Massimo Bartolini, Eva Marisaldi, Alessandra Tesi, presenti con le loro opere nella collezione del MAMbo, suggeriscono al fruitore attività utili a comprendere la loro poetica e la loro esperienza nella contemporaneità.

Questo progetto è rivolto ai docenti che possono sperimentare il percorso con una classe o un gruppo di studenti ai quali sarà richiesto di partecipare rielaborando in modo creativo e personale le proposte ricevute.

Utenza:

- Scuole secondarie di secondo grado, accademie e università

Per utilizzare l'e-learning è necessario richiedere la chiave di accesso al Dipartimento educativo MAMbo.

Dipartimento educativo MAMbo: tel 051 6496627

Email: didartgam@comune.bologna.it

