bologna MUSEI

FOR TEENS 2020. I campi estivi dell'Istituzione Bologna Musei (12 - 14 anni)

Il MAMbo - Museo d'arte moderna di Bologna ridefinisce la sua identità: nasce così il **Nuovo forno del pane**, uno spazio di produzione e creatività per giovani artisti emergenti. In questo inedito ambiente work in progress, il Dipartimento educativo vuole valorizzare la progettualità e favorire l'idea stessa del "fare" arte insieme.
Otto settimane dedicate ai ragazzi dagli 12 ai 16 anni per sperimentare i processi creativi e diventare protagonisti di una serie di workshop partecipati diversi per ogni settimana: dalla fotografia al video, dalla pittura all'installazione contemporanea.
Un dialogo "a distanza", attivo e costante tra ragazzi, artisti e patrimonio culturale della città, permetteranno la creazione di una serie di elaborati collettivi da donare al Nuovo Forno del pane, realizzati partendo dalle suggestioni e dalle idee dei partecipanti.
La sede principale è il **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, via Don Minzoni 14.
Sono previsti incontri settimanali con gli artisti che avranno il proprio studio all'interno del Nuovo forno del pane e uscite per visite in altre sedi dell'Istituzione Bologna Musei e in luoghi di interesse storico e culturale del contesto cittadino.

Quando: dal 29 giugno al 04 settembre 2020: tutte le settimane di vacanze scolastiche tranne le settimane dal 10 al 21 agosto. Per un totale di 8 settimane.

Orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle ore 18.30. Consegna e ritiro dei ragazzi presso MAMbo, Via Don Giovanni Minzoni, 14 Tel. 051 6496611

Dove: MAMbo Museo d'arte moderna di Bologna.

Età: da 12 a 14 anni

Costi: € 100,00 a settimana mezza giornata

Iscrizioni: http://scuola.comune.bologna.it/ nella sezione 'Centri estivi' (vi verrà richiesto un codice FedERa). **Per un aiuto nella procedura di accreditamento FedERa e iscrizione on-line potete chiamare il numero 051 2196200 o scrivere all'indirizzo e-mail iesestate@comune.bologna.it**

Modalità di pagamenti: Con **carta o bancomat** il lunedì mattina oppure con **bonifico** bancario anticipato da effettuare **entro il martedì** della settimana precedente. Le coordinate verranno inviate via e-mail su richiesta. **Per ragioni di fatturazione non è possibile il pagamento in contanti.**

Informazioni e segreteria: **lun. mar. e giov. dalle 9 alle 13. Tel. 3714111113**

mamboedu@comune.bologna.it

Altre comunicazioni: Si richiede abbigliamento comodo,una felpa e la mascherina. Si richiede la massima puntualità nell'arrivo (entro le ore **14.30**) per consentire un armonioso **inizio** delle attività.

bologna MUSEI

29 giugno 3 luglio: Raccontami il museo - NARRAZIONE / STORY TELLING

Quando un museo non ha mostre temporanee che cosa può fare? Una settimana dedicata alla narrazione, per conoscere insieme il progetto del *Nuovo forno del pane*.
Laboratori partecipati e attività all'aperto ci permetteranno di comprendere il significato di story telling e sperimentare i diversi espedienti narrativi utilizzati per raccontare le opere d'arte. La storia del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna sarà il punto di partenza che ci permetterà di ragionare su come uno spazio museale possa riscoprirsi e reinventarsi in modi sempre nuovi e inaspettati.

6 luglio - 10 luglio: La voce delle immagini - GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA -

Esistono molti modi per utilizzare le immagini: unirle a parole e disegni per raccontare luoghi e vicende, produrre dei collage per mostrare messaggi e storie, scegliere piccoli dettagli ricchi di significato. Una settimana dedicata alla grafica e alla comunicazione visiva per scoprire artisti, disegnatori, fumettisti e illustratori che nel loro lavoro hanno giocato con le immagini in maniera nuova e non convenzionale. I ragazzi diventeranno protagonisti nell'ideazione di una guida inedita del MAMbo realizzata dai ragazzi per i ragazzi; fotografie, disegni e testo permetteranno ai partecipanti di raccontare e raccontarsi creando una originale e personalissima immagine del museo.

13 luglio - 17 luglio: Dentro l'atelier - VIDEO ANIMAZIONE -

L'atelier è un luogo molto speciale dove l'artista si rifugia per ideare i propri lavori. Spazio della creazione che conserva oggetti, pensieri e gesti che portano alla nascita dell'opera d'arte. Una settimana dedicata alla scoperta degli studi d'artista e su come questi raccontino qualcosa di inedito del suo proprietario. Dopo aver esplorato alcuni degli atelier presenti all'interno del *Nuovo forno del pane* e incontrato gli artisti, i ragazzi potranno raccontare la loro esperienza con un video d'animazione e ricostruire con collage e immagini in movimento la vita segreta e magica di questi luoghi.

20 luglio- 24 luglio: Composizioni di luce - FOTOGRAFIA

Spazio e composizione, luce e ombra, pieno e vuoto, presenza e assenza. Queste sono solo alcune delle dicotomie che possono essere utilizzate per la tecnica fotografica. Una settimana dedicata alla fotografia, alla sua grammatica e alle sue potenzialità espressive. I ragazzi sperimenteranno diversi modi per scattare un'immagine, scoprendo che per una fotografia perfetta bisogna prestare attenzione anche al più piccolo dettaglio. Il lavoro di grandi artisti e fotografi contemporanei ci permetterà di comprendere l'importanza del "guardare" e sarà d'ispirazione per realizzare personali scatti fotografici degli ambienti a noi quotidiani.

bologna MUSEI

27 luglio - 31 luglio: Questioni di spazio - INSTALLAZIONE

Dalle wunderkammer rinascimentali fino alle opere installative, in arte il rapporto tra corpo e spazio è sempre stato di fondamentale importanza. Nel tempo lo spettatore ha assunto sempre più valore: il suo corpo è entrato nello spazio dell'arte eliminando gradualmente quella separazione netta che esiste tra la realtà e la sua rappresentazione. Una settimana per conoscere le installazioni artistiche contemporanee e comprendere come questa nuova tecnica abbia cambiato profondamente l'idea stessa di arte. Attraverso laboratori ed esperienze interattive, i ragazzi realizzeranno un'installazione collettiva che esplora nuove relazioni con lo spazio circostante e con il corpo degli altri.

3 agosto - 7 agosto. La tavolozza del mondo - PITTURA

La pittura è sicuramente considerata la più tradizionale delle tecniche artistiche. Ma cosa si dipinge oggi? Come è cambiato il modo di fare rappresentazione? E cosa "mettono" gli artisti sulla tela? Una settimana dedicata alla pittura e alle sue molteplici forme, dal passato fino ad oggi. Un percorso di sperimentazione che parte dal reale e arriva all'astratto; i ragazzi, dotati di pennelli, colori e materiali meno convenzionali, esploreranno differenti modi di fare pittura e sperimenteranno il significato di "essere pittori" nella contemporaneità.

24 agosto - 28 agosto: Im-pressioni - STAMPA

Dal monotipo al rayogramma, dall'incisione alla serigrafia, tanti sono i modi di imprimere un'immagine sulla carta. Una settimana dedicata alla stampa artigianale e non solo. In un mondo in cui l'immagine pubblicitaria di ogni tipo bombarda la nostra vista, i ragazzi sperimenteranno alcune antiche tecniche di stampa manuale, per riscoprire il piacere di creare un'opera grafica in modo artigianale. Dopo aver conosciuto alcuni dei più famosi tipi di stampa e scoperto come gli artisti hanno utilizzato questa tecnica, ogni partecipante realizzerà un personale "manifesto" del *Nuovo forno del pane* da donare al museo.

31 agosto - 4 settembre: Fast Forward - VIDEO – PERFORMANCE - TEATRO

Che cos'è il tempo in arte e come si può rappresentare? Tanti artisti di ieri e di oggi si sono posti questa domanda. Creare un'opera d'arte, infatti, era un po' come riuscire a fermare lo scorrere del tempo in un'immagine e congelarne un istante per l'eternità. A teatro, invece, il tempo assume una dimensione diversa, come un mondo parallelo che esiste solo entro una certa durata. Nella contemporaneità, grazie al video, l'attimo non è per forza bloccato, ma può continuare a scorrere, mostrando una storia, una narrazione. Una settimana dedicata al tempo, all'immagine in movimento e alla relazione tra corpo e spazio. I ragazzi potranno realizzare brevi video che mostrino un'inedita relazione tra l'opera d'arte e lo scorrere del tempo.